



**SOMOS**  
ARTE, CIENCIA Y  
**DESARROLLO**  
CULTURAL



CVU 132016

Doctor en Humanidades (Literatura), línea de Filología Medieval, por la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, Maestro en Letras Españolas por la Universidad Nacional Autónoma de México y Licenciado en Letras Hispánicas también por la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa. Profesor Investigador de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, pertenece al Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales e imparte cátedra en las Academias de Cultura Científico Humanística y Creación Literaria. Profesor en la Maestría en Competencia Lingüística y Literaria de la Universidad Autónoma de Zacatecas.

Es coordinador del Grupo Interdisciplinario de Investigación en Humanidades de la UACM. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, de la Asociación Internacional de Hispanistas y la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, e Hispanista Registrado en el Portal del Hispanismo del Instituto Cervantes

Autor de la novela *Desmodus, el vampiro* (Terracota, 2012), hace investigación de literatura medieval, de oralidad y escritura y modelos narratológicos y culturales. Los temas que estudia son el imaginario del poder, la cultura y la mujer en la misoginia, ortodoxia y heterodoxia de la España de la Edad Media. Otros intereses de investigación son las estructuras del folclorismo en la literatura, así como su intertextualidad con las humanidades, donde también trabaja literatura y los medios como el *streaming*, el cine y la T.V., así como la literatura del *narc noir* y algunas de sus expresiones, como la necropolítica.