

Carlos Flores Cortés

Licenciado en Humanidades con especialidad en Letras y Maestro en Enseñanza de la Lengua. Ha sido docente del Nivel Medio Superior adscrito a la Universidad Autónoma de Zacatecas “Francisco García Salinas” (UAZ) en el área de lengua y literatura, periodista, diseñador gráfico y editor. Fungió como Secretario Académico en la Unidad Académica de la Preparatoria. Asimismo, fue coordinador del Programa Editorial de la UAZ, cargo desde el cual contribuyó a la difusión y gestión de publicaciones académicas y culturales de la institución. Como editor, se ha dedicado tanto a la corrección de estilo, maquetación y promoción de obras de corte académico. Además, ha participado en la representación de la UAZ en el ámbito editorial en eventos como la Feria Nacional del Libro Zacatecas (Fenaliz) y la FIL Guadalajara por varios años, donde fungió como responsable del stand universitario y coordinó la presentación de títulos elaborados por académicos de diversas áreas.

Ha publicado en varios suplementos culturales, revistas y en libros colectivos. Actualmente participa en el suplemento cultural “La Gualdra” del periódico *La Jornada Zacatecas* y en el periódico *Puntos suspensivos*, además de ser parte del consejo editorial de la revista *El signo invisible* y funge como jefe de edición en Paradoja Editores. Entre sus publicaciones destacan:

- “La imagen y otras artes como elementos didácticos en la enseñanza de la literatura” en *Disertaciones históricas y estéticas de la academia*. Universidad de Colima/UAZ, 2025.
- “El grito ahogado de la cultura” en *Problemas de la enseñanza del español en México*, Ederé, 2013.
- “Una propuesta de enseñanza de la literatura basándose en el contexto histórico” en *Recuento y perspectiva de la enseñanza del español*, Ederé, 2013.
- “El tiempo en la narración” en *Barca de palabras*, 19(32), pp. 12-16, 2019.
- “Del baile como una necesidad inherente” en *Barca de palabras*, 18(31), pp. 4-8, 2019.

Entre sus líneas de investigación están: Enseñanza y didáctica de la literatura, Literacidades, Problemas de la enseñanza de lenguas y, actualmente, Literatura, música y la cultura de paz.