



JOSE EMILIANO GARIBALDI TOLEDO

DOCENTE/INVESTIGADOR

PERFIL

Desde la elección de tema para la tesis de licenciatura mi interés se centró en investigar las conexiones entre la estética literaria y los procesos sociales e históricos de las sociedades que los sustentan y en las cuales adquieren sentido, en específico los sucesos de la región latinoamericana. Me interesa comprender las relaciones entre los procesos políticos y las manifestaciones estéticas, tanto en el eje diacrónico como en el sincrónico. Con el fin de comprender el fenómeno estético, así como para su problematización, el enfoque desde la teoría y la hermenéutica literarias me han ayudado para abordar los géneros literarios no canónicos desde una perspectiva multidisciplinaria, en donde se entrecruzan epistemologías que van desde los estudios latinoamericanos, la historia, la filosofía, la sociología, la ciencia política y otros espacios de conocimiento. A los diferentes textos que he analizado en trabajos de tesis, congresos, ensayos y artículos, los une una topografía en común, Latinoamérica, así como la mayoría se inscriben en géneros llamados no canónicos, como la ciencia ficción, el fantástico y sus modulaciones, además de que muchos de estos textos fueron publicados en el periodo de los últimos 60 años. Una de las preguntas que guían mi interés se focaliza sobre la diversidad de formas en que desde la literatura; es decir, desde una expresión del lenguaje, se elabora la realidad histórica y social, así como sus efectos estéticos en la comprensión de ésta.

INFORMACIÓN GENERAL



CORREO PRINCIPAL

ELNOGARABATO@YAHOO.COM.MX



MÓVIL PRINCIPAL

5520586458



DOMICILIO

GUADALUPE , ZACATECAS



FECHA NACIMIENTO

1979-06-01

TRAYECTORIA PROFESIONAL

DOCENTE/INVESTIGADOR

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ZACATECAS

2009-02-03 - PRESENTE

TRAYECTORIA ACADÉMICA

LETRAS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)

DOCTORADO - GRADO OBTENIDO

MAESTRÍA EN LETRAS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)



MAESTRÍA - GRADO OBTENIDO

IDIOMAS

ENGLISH - NIVEL UNIVERSITARIO FRENCH - AVANZADO

HABILIDADES

DOMINIO DEL
INGLÉS

100%

COMPRENSIÓN DEL
FRANCÉS

75%

COMPRENSIÓN DEL
ALEMÁN

50%

ENSEÑANZA DEL
LATÍN

50%

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

LITERATURA LATINOAMERICANA DE LOS SIGLOS XX Y XXI , ESTÉTICA LITERARIA Y DISCURSOS SOCIALES , GENÉROS LITERARIOS NO CANÓNICOS , TEORÍAS DE LA LITERATURA , HERMENÉUTICA LITERARIA