

Biodata

Lourdes Ortiz Sánchez (Zacatecas, México) es Licenciada en Letras, Maestra en Estudios Novohispanos y Doctora en Humanidades y Artes. Docente- investigadora en la Universidad Autónoma de Zacatecas, México. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel 1 y perfil Prodep. Realizó el posdoctorado en la Universidad Autónoma de Tlaxcala. Especialista en la obra de José Joaquín Fernández de Lizardi, y en literatura mexicana siglos XIX y XX. Ha impartido cursos para profesores en la Dirección Regional de Educación en Tumbes, dictó un curso de escritura creativa dirigido a niños de inicial y primaria, en el marco del programa “Buenas prácticas para el ahorro del agua potable” que promueve la SUNASS, en Perú. Miembro del comité editorial de la revista *Metáfora* (UNMSM), indizada en Scopus Q2. Evaluador ciego en las revistas *Intersticios Sociales* (El Colegio de Jalisco), *Entreciencias* (ENES-UNAM), *Andamios* (UACM), *La palabra* (UPTC), *Trilhas filosóficas* (UERN), *Metáfora* (UNMSM) y para la *Comisión Editorial del Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas*, de la UNAM. Miembro de comités científicos en diversos libros publicados en Brasil. Miembro del comité evaluador del Coloquio Internacional de Temas Jaliscienses. Ha publicado ensayos de crítica literaria en revistas de investigación científica en la Universidad de Virginia, en USA; en El Colegio de Jalisco, en México; en la Universidad de Guadalajara, en México; en la Universidad Nacional de San Marcos, en Perú; en la AHISAB, en Colombia; en la Universidad del Zulia, en Venezuela; en la Universidad de la Plata, en Argentina; en la Universidad de Murcia, en España y en la Universidad Guillermo Marconi, en Italia. Es autora del libro *Los personajes femeninos en los cuentos de Amparo Dávila*, y coautora en *Literariedad, teología e intertexto en el teatro novohispano* y *Ensayos de crítica literaria decimonónica*. Publicó en Brasil (2024) el libro de ensayos *Sino y adversidad sociocultural en la figura femenina de los siglos XIX y XX. Exégesis de la narrativa hispanoamericana*, presentado en *Casa de la Literatura Peruana* y en el *Paraninfo* de la Universidad Nacional de Trujillo. Ha sido invitada a impartir conferencias magistrales en la Universidad Nacional de Tumbes, en la Universidad Nacional de Trujillo, en la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, en la Universidad de San Antonio Abad, en Cusco, y en el Centro de Estudios de Historia de México, fundación Carlos Slim. Pertenece al grupo de investigación “Innovación y calidad educativa con responsabilidad social”, encabezado por el magister Zorán Herrera Mejía, docente del Departamento de Lengua y Literatura, en la Universidad Nacional de Trujillo, en Perú. Colaborador externo en el proyecto de investigación “Mujer y educación: el aprendizaje

experiencial en el pensamiento pedagógico de Teresa González de Fanning", coordinado por el Dr. Camilo Rubén Fernández Cozman (miembro de número de la Academia Peruana de la Lengua y miembro correspondiente de la Real Academia de la Lengua Española) financiado por la Universidad de Lima y aprobado por el RENACYT, en Perú.

Contacto: lmorsa@uaz.edu.mx