



SONIA VIRAMONTES CABRERA

DOCENTE INVESTIGADOR TC MÁS 10 HORAS

NO.CVU: 79012

PERFIL

Docente Investigadora de la Universidad Autónoma de Zacatecas desde 1994. Doctora en Filosofía e Historia de las Ideas y profesora de la Unidad Académica de Docencia Superior en el Programa de Maestría en Investigaciones Humanísticas y Educativas en la Orientación en Filosofía e Historia de las Ideas. Especializada en temas de arte, filosofía y estética.

INFORMACIÓN GENERAL

	CURP VICS680514MZSRBN07		RFC VICS6805142H2		SEXO FEMENINO
	DOMICILIO ZACATECAS , ZACATECAS		FECHA NACIMIENTO 1968-05-14		PAÍS DE NACIMIENTO MÉXICO
	NACIONALIDAD MEXICANA		ESTADO CIVIL SOLTERO(A)		DOCUMENTO DE NACIONALIDAD VER

IDENTIFICADORES

ORC ID:
0009-0009-8061-2050

MEDIOS DE CONTACTO

	CORREO PRINCIPAL SONIA.VIRAMONTESC@GMAIL.COM
	MÓVIL PRINCIPAL 4921326284

DEPENDIENTES ECONÓMICOS

HIJO - EUSEBIO ACOSTA VIRAMONTES
CURP: AOVE040220HZSCRSA8

GENERO: MASCULINO
FECHA DE NACIMIENTO: 2004-02-20

EMPLEO ACTUAL

DOCENTE INVESTIGADOR TC MÁS 10 HORAS



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS

1994-10-10 - PRESENTE

LOGROS: SOY DOCENTE DESDE HACE 29 AÑOS EN LA UNIVERSIDAD, HE TRANSITADO POR DIFERENTES ESPACIOS Y NIVELES ACADÉMICOS, HE FORMADO A ESTUDIANTES DESDE EL NIVEL MEDIO SUPERIOR HASTA EL POSGRADO, MI TRAYECTORIA HA SIDO BIEN VALORADA POR LOS CONTENIDOS DE MIS MATERIAS, POR LA CLARIDAD CON LA QUE CONSTRUYO LAS SESIONES PARA MIS ALUMNOS, Y POR EL RESPETO QUE TENGO HACIA ELLOS CUANDO CONFÍAN EN MÍ PARA SU FORMACIÓN UNIVERSITARIA.

[VER DOCUMENTO](#)

TRAYECTORIA PROFESIONAL

DOCENTE INVESTIGADOR TC MÁS 10 HORAS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS

1994-10-10 - PRESENTE

LOGROS: SOY DOCENTE DESDE HACE 29 AÑOS EN LA UNIVERSIDAD, HE TRANSITADO POR DIFERENTES ESPACIOS Y NIVELES ACADÉMICOS, HE FORMADO A ESTUDIANTES DESDE EL NIVEL MEDIO SUPERIOR HASTA EL POSGRADO, MI TRAYECTORIA HA SIDO BIEN VALORADA POR LOS CONTENIDOS DE MIS MATERIAS, POR LA CLARIDAD CON LA QUE CONSTRUYO LAS SESIONES PARA MIS ALUMNOS, Y POR EL RESPETO QUE TENGO HACIA ELLOS CUANDO CONFÍAN EN MÍ PARA SU FORMACIÓN UNIVERSITARIA.

[VER DOCUMENTO](#)

TRAYECTORIA ACADÉMICA

DOCTORADO EN FILOSOFÍA E HISTORIA DE LAS IDEAS

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ZACATECAS

DOCTORADO - GRADO OBTENIDO

[VER DOCUMENTO](#)

MAESTRÍA EN FILOSOFÍA E HISTORIA DE LAS IDEAS

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ZACATECAS

MAESTRÍA - GRADO OBTENIDO

[VER DOCUMENTO](#)

LICENCIADA EN ECONOMÍA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ZACATECAS

LICENCIATURA - GRADO OBTENIDO

[VER DOCUMENTO](#)

IDIOMAS

ENGLISH (UNITED STATES) - AVANZADO





ÁREA DE CONOCIMIENTO

ÁREA: HUMANIDADES

CAMPO: ARTE Y CULTURA

DISCIPLINA: ESTÉTICA

SUB DISCIPLINA: OTRAS

LOGROS

PERFIL PRODEP

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

PROGRAMA PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE
2023 | MÉXICO

RECONOCIMIENTO ACADÉMICO EN EL FORO INTERNACIONAL IBEROAMERICANO DE INVESTIGACIÓN EN LAS ARTES

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ZACATECAS

RECONOCIMIENTO AL TRABAJO ACADÉMICO
2016 | MÉXICO

TESIS DE DOCTORADO CON MENCIÓN HONORÍFICA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS

TESIS DE DOCTORADO CON MENCIÓN HONORÍFICA
2021 | MÉXICO

V PREMIO DE ENSAYO TEATRAL, SOBRE EL ARTE DE LA ACTUACIÓN.

REVISTA MEXICANA DE TEATRO PASO DE GATO

ENSAYO GANADOR DE MENCIÓN ESPACILA EN EL V PREMIO
DE ENSAYO TEATRAL, 2009 SOBRE EL ARTE DE LA
ACTUACIÓN
2009 | MÉXICO

DOCENCIA

CURSOS IMPARTIDOS

[VER DOCUMENTO PROBATORIO](#)

★ PRODUCTO DESTACADO

LO TRÁGICO FRENTE AL PENSAMIENTO DE LA TÉCNICA

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1182121910

2023-01-30 - 2023-06-12

MAESTRÍA

SNP

LA IDEA DEL TIEMPO EN LA FILOSOFÍA

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1182121910

2022-01-24 - 2022-06-10

MAESTRÍA

SNP

EL SUJETO EN EL PENSAMIENTO ESTÉTICO

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1182121910

2022-08-08 - 2023-06-05

MAESTRÍA

SNP

EL MITO Y LO SAGRADO

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1182121910

2021-08-09 - 2021-12-10

MAESTRÍA

SNP





LO TRÁGICO FRENTE AL PENSAMIENTO DE LA TÉCNICA

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1182121910

2021-01-25 - 2021-06-14

MAESTRÍA

SNP

LA IDEA DEL TIEMPO EN EL MITO Y LA FILOSOFÍA

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1182121910

2020-01-27 - 2020-06-22

MAESTRÍA

SNP

EL SUJETO EN EL PENSAMIENTO ESTÉTICO

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1182121910

2018-08-06 - 2018-12-14

SNP

EL MITO Y LO SAGRADO

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1182121910

2017-08-07 - 2017-12-15

SNP

EL SUJETO EN EL PENSAMIENTO ESTÉTICO

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1182121910

2016-08-08 - 2016-12-16

SNP

EL MITO Y LO SAGRADO

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1182121910

2015-08-10 - 2015-12-18

SNP

EL SUJETO EN EL PENSAMIENTO ESTÉTICO

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1182121910

2020-08-10 - 2020-12-11

MAESTRÍA

SNP

LO TRÁGICO FRENTE AL PENSAMIENTO DE LA TÉCNICA

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1182121910

2019-01-21 - 2019-07-05

SNP

LA IDEA DE TIEMPO EN EL MITO Y LA FILOSOFÍA

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1182121910

2018-01-22 - 2018-07-06

SNP

LO TRÁGICO FRENTE AL PENSAMIENTO DE LA TÉCNICA

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1182121910

2017-01-23 - 2017-07-07

SNP

LA IDEA DE TIEMPO EN EL MITO Y LA FILOSOFÍA

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1182121910

2016-01-25 - 2016-07-08

SNP

LO TRÁGICO FRENTE AL PENSAMIENTO DE LA TÉCNICA

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1182121910

2015-01-26 - 2015-07-03

SNP





EL SUJETO EN EL PENSAMIENTO ESTÉTICO

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1182121910

2014-08-04 - 2014-12-13

SNP

EL MITO Y LO SAGRADO

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1182121910

2013-08-05 - 2013-12-13

SNP

DIPLOMADOS IMPARTIDOS

[VER DOCUMENTO PROBATORIO](#)

LA IDEA DE TIEMPO EN EL MITO Y LA FILOSOFÍA

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1182121910

2014-01-20 - 2014-07-04

SNP

ARTE I.1, ARTE I.2, ARTE III.1, ARTE III.2

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1182121910

2011-08-08 - 2011-10-07

SNP

APRECIACIÓN Y CRÍTICA DE ARTE

APRECIACIÓN Y CRÍTICA DE ARTE

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ZACATECAS

2018 | 50 HRS.

EL PROCESO CREATIVO

APRECIACIÓN Y CRÍTICA DE ARTE

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ZACATECAS

2017 | 120 HRS.

APRECIACIÓN Y CRÍTICA DE ARTE

APRECIACIÓN Y CRÍTICA DE ARTE

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ZACATECAS

2015 | 150 HRS.

APRECIACIÓN Y CRÍTICA DE ARTE

APRECIACIÓN Y CRÍTICA DE ARTE

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ZACATECAS

2013 | 150 HRS.

APRECIACIÓN Y CRÍTICA DE ARTE

APRECIACIÓN Y CRÍTICA DE ARTE

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ZACATECAS

2017 | 150 HRS.

APRECIACIÓN Y CRÍTICA DE ARTE

APRECIACIÓN Y CRÍTICA DE ARTE

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ZACATECAS

2016 | 150 HRS.

APRECIACIÓN Y CRÍTICA DE ARTE

APRECIACIÓN Y CRÍTICA DE ARTE

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ZACATECAS

2014 | 150 HRS.

APRECIACIÓN Y CRÍTICA DE ARTE

APRECIACIÓN Y CRÍTICA DE ARTE

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ZACATECAS

2012 | 150 HRS.

TRABAJOS DE TITULACIÓN

[VER DOCUMENTO PROBATORIO](#)

★ PRODUCTO DESTACADO

LA PERSPECTIVA DEL NARRADOR COMO PRINCIPAL CARACTERÍSTICA AUTORAL EN EL CINE DE MARTIN SCORSESE: ESTUDIO EN 6 FILMES

MAESTRÍA - TERMINADA

2023-08-14 - 2023-09-29





LA INFLUENCIA DE LA ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA DEL DUOMO DE PISA EN LA TOSCANA

MAESTRÍA - TERMINADA

2022-05-30 - 2022-06-10

MODERNIDAD, DESCOLONIZACIÓN Y FRACTURAS IDENTITARIAS

MAESTRÍA - TERMINADA

2021-10-04 - 2021-11-25

LA IDEA DE LO SAGRADO EN LA OBRA DE LA ÉPOCA DE CONSOLIDACIÓN DE MARIO LAVISTA

MAESTRÍA - TERMINADA

2020-11-30 - 2020-12-04

APROXIMACIONES A UNA LECTURA ARQUEOMUSICAL, FILOSÓFICA Y ESTÉTICA DEL CLARINETE HISTÓRICO

MAESTRÍA - TERMINADA

2020-08-31 - 2020-12-04

★ PRODUCTO DESTACADO

SACRALIDAD Y POÉTICA EN LA OBRA PERFORMÁTICA DE ZHANG HUAN

MAESTRÍA - TERMINADA

2019-11-04 - 2019-12-11

REFLEXIONES EN TORNO A LOS CONCEPTOS DE CULTURA E IDENTIDAD

LICENCIATURA - TERMINADA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ZACATECAS - 4210000 - NACIONAL | - ZACATECAS - MÉXICO

2019-08-05 - 2019-09-06

EL ANUNCIO DE UN NUEVO DÍA. ACERCAMIENTO A LAS REFLEXIONES DE NIETZSCHE EN AURORA

MAESTRÍA - TERMINADA

2018-11-05 - 2018-12-12

EL TEATRO DE LA CRUELDAD DE ANTONIN ARTAUD COMO ACTO DE LIBERTAD ANTE LA CATÁSTROFE

MAESTRÍA - TERMINADA

2017-10-30 - 2017-12-15

LA ESTÉTICA DEL CEREMONIAL TRÁGICO DE LA CONDICIÓN HUMANA EN LA OBRA "FINAL DE PARTIDA" DE SAMUEL BECKETT

MAESTRÍA - TERMINADA

2016-01-25 - 2016-02-19

DAVID CRONENBERG. M. BUTTERFLY O LA IDENTIDAD DESCARNADA





MAESTRÍA - TERMINADA

2013-12-10 - 2014-02-24

EL PENSAMIENTO MÍSTICO NO RELIGIOSO DEL MAESTRO ECKHART

MAESTRÍA - TERMINADA

2013-01-07 - 2013-01-18

EN LA BÚSQUEDA DEL PENSAMIENTO TRÁGICO DE NIETZSCHE EN EL NACIMIENTO DE LA TRAGEDIA

MAESTRÍA - TERMINADA

2012-08-20 - 2013-10-03

UN ACERCAMIENTO A LAS TEORÍAS DE STANISLAVSKY, ARTAUD Y GROTHSKY

MAESTRÍA - TERMINADA

2012-05-28 - 2013-01-30

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y HUMANISTA

ARTÍCULOS

TRES ESFERAS EN EL ARTE Y UNA FUNCIÓN

EUROPEAN PUBLIC & SOCIAL INNOVATION REVIEW EPSIR

AÑO: 2025

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN ELECTRÓNICO: ISSN 2529-9824

DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.31637/EPSIR-2025-1382](https://doi.org/10.31637/EPSIR-2025-1382)

AUTOR(ES): SONIA VIRAMONTES CABRERA

INNOVANDO EN NARRATIVAS EMPRESARIALES: PERSUASIÓN Y ADAPTACIONES A LA NUEVA SOCIEDAD

PRESENTACIÓN DEL MONOGRÁFICO: INNOVANDO EN NARRATIVAS EMPRESARIALES: PERSUASIÓN Y ADAPTACIONES A LA NUEVA SOCIEDAD

AÑO: 2024

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: COORDINADOR (A)

ISSN ELECTRÓNICO: 2529-9824

DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.31637/EPSIR-2024-1748](https://doi.org/10.31637/EPSIR-2024-1748)

AUTOR(ES): SONIA VIRAMONTES CABRERA





★ PRODUCTO DESTACADO

LA PANDEMIA: AZAR Y ESTADO DE MUERTE

REDOMA

AÑO: 2023

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN ELECTRÓNICO: ISSN: 2954-484X

DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.48778/REDOMA.V2I7.1649](https://doi.org/10.48778/REDOMA.V2I7.1649)

AUTOR(ES): SONIA VIRAMONTES CABRERA

[VER DOCUMENTO](#)

★ PRODUCTO DESTACADO

LA ALEGRÍA EN EL PENSAMIENTO DE CLÉMENT ROSSET

HUMAN REVIEW

AÑO: 2022

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ISSN ELECTRÓNICO: ISSN 2695-9623

DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.37467/REHVHUMAN.V11.4077](https://doi.org/10.37467/REHVHUMAN.V11.4077)

AUTOR(ES): SONIA VIRAMONTES CABRERA

[VER DOCUMENTO](#)

ARTE Y CURRÍCULUM

HISTORIA Y COMUNICACIÓN SOCIAL

AÑO: 2014

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) PRINCIPAL

ISSN ELECTRÓNICO: 11370734

DOI: 0

AUTOR(ES): JAVIER ACOSTA ESCAREÑO

[VER DOCUMENTO](#)

EN EL INSTANTE DECISIVO EN QUE LA ESCENA SE DETIENE, ANTE EL DILEMA DE SU SOBREVIVENCIA, EL PERSONAJE LE DICE AL ACTOR

FILHA

AÑO: 2010





OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) PRINCIPAL

ISSN ELECTRÓNICO: 18705553

DOI: 0

AUTOR(ES): SONIA VIRAMONTES CABRERA

[VER DOCUMENTO](#)

"LA MUERTE EN JULIO RUELAS"

FILHA

AÑO: 2009

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN ELECTRÓNICO: 2594-0449

DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.60685/FILHA.V2I3.371](https://doi.org/10.60685/FILHA.V2I3.371)

AUTOR(ES): SONIA VIRAMONTES CABRERA

[VER DOCUMENTO](#)

LIBROS

★ PRODUCTO DESTACADO

EL HÁBITAT DEL MINOTAURO

EDICIONES DE MEDIA NOCHE

AÑO: 2008

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 978-970-754-038-5

AUTOR(ES): SONIA VIRAMONTES CABRERA

[VER DOCUMENTO](#)

CAPÍTULOS

EL ARTE EN LOS ABISMOS DE LA EXISTENCIA

MARCIAL PONS

AÑO: 2024





OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: EL ARTE EN LOS ABISMOS DE LA EXISTENCIA

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 39

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: DOI:10.2307/JJ.26844220

ISBN: 9788413817958

AUTOR(ES): SONIA VIRAMONTES CABRERA

★ PRODUCTO DESTACADO

SAMUEL BECKETT COMO UN PENSADOR DE LO TRÁGICO

THOMSON REUTERS ARANZADI

AÑO: 2022

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: SAMUEL BECKETT COMO UN PENSADOR DE LO TRÁGICO

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 36

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 9788411243032

AUTOR(ES): SONIA VIRAMONTES CABRERA

[VER DOCUMENTO](#)

★ PRODUCTO DESTACADO

UN MUSEO PARA VIVIRLO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS

AÑO: 2022

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: UN MUSEO PARA VIVIRLO

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 14

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 978-607-555-124-1

AUTOR(ES): SONIA VIRAMONTES CABRERA

[VER DOCUMENTO](#)

★ PRODUCTO DESTACADO

LO POÉTICO DEL AZAR Y LA IDEA DE FANTASMAGORÍA EN CLÉMENT ROSSET





ALAS ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE SOCIOLOGÍA PERÚ

AÑO: 2021

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: LO POÉTICO DEL AZAR Y LA IDEA DE FANTASMAGORÍA EN CLÉMENT ROSSET

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 58

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 978-612-48166-7-3

AUTOR(ES): SONIA VIRAMONTES CABRERA

[VER DOCUMENTO](#)

★ PRODUCTO DESTACADO

EN EL ARTE LA FORMA ES CONTENIDO: ANÁLISIS DE FIN DE PARTIDA DE SAMUEL BECKETT

TIRANT LO BLANCH

AÑO: 2020

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: EN EL ARTE LA FORMA ES CONTENIDO: ANÁLISIS DE FIN DE PARTIDA DE SAMUEL BECKETT

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 37

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 978-84-18534-61-4

AUTOR(ES): SONIA VIRAMONTES CABRERA

[VER DOCUMENTO](#)

MEDEA: ESPEJO DE AMOROSA TRAICIÓN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS

AÑO: 2020

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: MEDEA: ESPEJO DE AMOROSA TRAICIÓN

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 6

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: 0

ISBN: 978-607--555-043-5

AUTOR(ES): SONIA VIRAMONTES CABRERA

[VER DOCUMENTO](#)





★ PRODUCTO DESTACADO

LA IDEA DE LÍMITE EN EL ARTE DEL ESPACIO PÚBLICO: EL PERFORMANCE

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS

AÑO: 2018

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: LA IDEA DE LÍMITE EN EL ARTE DEL ESPACIO PÚBLICO: EL PERFORMANCE

NÚMERO DEL CAPÍTULO: EJE 14-2

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 9786078368860

AUTOR(ES): SONIA VIRAMONTES CABRERA

[VER DOCUMENTO](#)

★ PRODUCTO DESTACADO

MOZART EN TORNO A UNA PEQUEÑA TAZA DE TÉ

PLAZA Y VLADÉS

AÑO: 2018

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: MOZART EN TORNO A UNA PEQUEÑA TAZA DE TÉ

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 4

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 978-607-8624-29-

AUTOR(ES): SONIA VIRAMONTES CABRERA

[VER DOCUMENTO](#)

LA FUNCIÓN DE LA ESCUELA MÁS ALLÁ DE LA FÓRMULA

PLAZA Y VALDÉS

AÑO: 2017

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: LA FUNCIÓN DE LA ESCUELA MÁS ALLÁ DE LA FÓRMULA

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 6

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 9786074029222





AUTOR(ES): SONIA VIRAMONTES CABRERA

[VER DOCUMENTO](#)

NADIE, SIN SABERLO PUEDE SEGUIR LA MANCHA

CONSEJO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE NUEVO LEÓN

AÑO: 2016

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: NADIE, SIN SABERLO PUEDE SEGUIR LA MANCHA

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 4

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 9786078317813

AUTOR(ES): SONIA VIRAMONTES CABRERA

[VER DOCUMENTO](#)

COMPLEJIDAD EN LA FORMACIÓN ARTÍSTICA

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

AÑO: 2015

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: COMPLEJIDAD EN LA FORMACIÓN ARTÍSTICA

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 17

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 9786078445134

AUTOR(ES): SONIA VIRAMONTES CABRERA

[VER DOCUMENTO](#)

ARTE Y PENSAMIENTO COMPLEJO

VISIÓN LIBROS

AÑO: 2014

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: ARTE Y PENSAMIENTO COMPLEJO

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 2

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 9788415965985





AUTOR(ES): SONIA VIRAMONTES CABRERA , JAVIER ACOSTA ESCAREÑO

AL SUR DE LA FRONTERA, AGENCIAMIENTOS DEL ARTE Y LA SOCIEDAD

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS

AÑO: 2011

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: AL SUR DE LA FRONTERA, AGENCIAMIENTOS DEL ARTE Y LA SOCIEDAD

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 15

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 9786078056187

AUTOR(ES): SONIA VIRAMONTES CABRERA

EL GESTO Y LA MUECA: ORÁCULO Y ENIGMA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS

AÑO: 2010

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: EL GESTO Y LA MUECA: ORÁCULO Y ENIGMA

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 20

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: 0

ISBN: 970-754-004-4

AUTOR(ES): SONIA VIRAMONTES CABRERA

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

[VER DOCUMENTO PROBATORIO](#)





PRIMER CONGRESO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS SOCIALES

AL SUR DE LA FRONTERA

2011-01-01

MÉXICO

★ PRODUCTO DESTACADO

4° SIMPOSIO NACIONAL UNIVERSITARIO EN TORNO A PROBLEMAS ACTUALES DEL ARTE

APUNTES SOBRE ÉTICA Y EDUCACIÓN EN LAS ARTES

2015-05-28

MÉXICO

★ PRODUCTO DESTACADO

PROGRAMAS ACADÉMICOS EN ARTES

DISEÑO Y ESTRATEGIAS PARA LAS ÁREAS DE VISUALES Y ESCÉNICAS EN LA LICENCIATURA EN ARTES

2015-07-01

MÉXICO

1° CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EDUCACIÓN, CULTURA Y ARTES

ARTE Y EDUCACIÓN

2014-03-28

MÉXICO

★ PRODUCTO DESTACADO

II FORO INTERNACIONAL IBEROAMERICANO DE INVESTIGACIÓN ACADÉMICA EN LAS ARTES

¿TIENE EL ARTE UNA FUNCIÓN?

2016-11-04

MÉXICO

★ PRODUCTO DESTACADO

CUICIID 2020

EN EL ARTE LA FORMA ES EL CONTENIDO: ANÁLISIS DE FIN DE PARTIDA DE SAMUEL BECKETT

2020-10-07

MÉXICO

EVALUACIONES

COMITÉS INTERINSTITUCIONALES PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR

OTROS | MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE PARES ACADÉMICOS EXTERNOS DEL COMITÉ DE ARTES, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE LOS CIEES | 2015-08-10 - 2015-11-27

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TAMAULIPAS

RED INTERNACIONAL, INTERINSTITUCIONAL E INTERDISCIPLINAR DE INVESTIGACIÓN

OTROS | MIEMBRO FUNDADOR DEL COMITÉ INTERNACIONAL DE CODIRECTORES DE TESIS Y TFG | 2013-08-12 - 2013-08-16

ARTE Y EDUCACIÓN SUPERIOR

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

OTROS | PAR EVALUADOR | 2020-10-07 - 2020-10-08

LIBRO DE ACTAS DEL CUICIID 2020

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS

OTROS | EVALUADOR DE INVESTIGACIONES | 2021-06-07 - 2021-06-10

COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN MIHE

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

OTROS | MIEMBRO DEL COMITÉ EVALUADOR | 2022-10-05 - 2022-10-07

LIBRO DE ACTAS DEL CUICIID 2022

GRUPO DE INVESTIGACIÓN COMPLUTENSE DE COMUNICACIÓN

OTROS | EVALUADOR | 2020-10-07 - 2020-10-08

MESA: HUMANISMO II





TIRANT LO BLANCH

OTROS | MIEMBRO DEL COMITÉ EDITORIAL | 2020-12-15 - 2020-12-15

COLECCIÓN "COMUNICA"

DIVULGACIÓN

[VER DOCUMENTO PROBATORIO](#)

★ PRODUCTO DESTACADO

LA INFLUENCIA DEL CAMPO EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

LABORATORIO DE ARTES VISUALES, GRÁFICAS Y APLICADAS E INSTITUTO JEREZANO DE CULTURA

CONFERENCIA | 2024-02-02

★ PRODUCTO DESTACADO

EL SER HUMANO COMO MATERIA PRIMA PARA LA ESCENA

CENTRO ESTATAL DE LAS ARTES ZACATECAS

CONFERENCIA | 2023-06-19

★ PRODUCTO DESTACADO

APRECIACIÓN DEL ARTE

CENTRO DE LA GRÁFICA DE ZACATECAS

CONFERENCIA | 2022-11-29

★ PRODUCTO DESTACADO

IV COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS

ORGANIZACIÓN DE EVENTO | 2021-06-07

★ PRODUCTO DESTACADO

LA INVESTIGACIÓN EN ARTES EN UNA MAESTRÍA DEL PNPC-CONACYT

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS

MODERACIÓN DE MESA REDONDA | 2020-11-12

DESARROLLO INSTITUCIONAL

[VER DOCUMENTO PROBATORIO](#)

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS QUE AMPLÍEN LA CAPACIDAD DE INVESTIGACIÓN: ORGANIZACIÓN I; III
COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN UADS-MIHE, ORGANIZACIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL DE
INVESTIGACIÓN ACADÉMICA EN LAS ARTES





PARTICIPACIÓN EN LA CREACIÓN O DISEÑO DE PLANES DE ESTUDIO: REESTRUCTURACIÓN DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA EN INVESTIGACIONES HUMANÍSTICAS Y EDUCATIVAS

